

THÉÂTRE
**Alexis
Peypret**

www.csap.fr

SAISON
**2022
2023**

Cirque • Musique • Théâtre

SERRES-CASTET

**Tout ce
qui travaille
à la culture
travaille
aussi
contre la
guerre.**

Sigmund Freud





Saison

2022

2023

En ces temps troubles où la force remplace le dialogue, où l'affirmation de soi prend le pas sur la reconnaissance de l'Autre, il nous semble que la Culture reste le meilleur moyen, pour être libre et émancipé. C'est la raison de notre engagement à vous offrir une nouvelle saison 2022-2023 toujours de qualité, toujours éclectique, toujours éclairante.

Mais le spectacle vivant, n'est pas que cela. C'est aussi, et peut-être avant tout, un moyen de rencontres, d'échanges, de dialogues voire de débats. On a aimé, on n'a pas aimé, qu'importe, l'émotion était là.

Puissions-nous, avec cette nouvelle programmation, trouver le juste milieu entre le lâcher prise qui nous réconcilie avec notre nature profonde, et la pensée qui permet le vivre ensemble afin que chacun prenne sa place dans la communauté humaine.

Nous vous invitons donc à nous rejoindre, pour goûter aux spectacles et partager la joie et le plaisir que nous avons à vous les proposer. Partageons nos émotions, nos réflexions, nos différences.

Dès que cela était possible, nous avons, contre vents et marées, virus et crises diverses, maintenu depuis deux ans, nos propositions artistiques. Elles ont été perturbées, difficiles à organiser, mais notre ténacité a sauvé l'essentiel et le public nous a toujours soutenu. Nous comptons sur votre présence et ainsi manifester votre soutien au monde du spectacle vivant qui renaît, tel l'éternel Phénix, de ses cendres.

Nous vous disons à très vite avec enthousiasme !

A très bientôt.

La Commission Programmation

AU FIL DE LA SAISON	_____	5
---------------------	-------	---

Théâtre

J'ai trop d'amis	_____	7
Blanche	_____	9
La jeune fille, le diable et le moulin	_____	10
Infirmière sa mère !	_____	11
ZZAJ : à ceux qui se ratent !	_____	13
Vivarium	_____	14
Mémoire de fille	_____	14
La Terre Tremble	_____	16
Yalla Bye !	_____	17

Musique

Xinjiang, Taklamakan & Karakoram	_____	8
Versant Vivant	_____	12
Orient(s)	_____	18

Cirque

ExCENTRIQUES	_____	6
Le Carrousel des Moutons	_____	19

LES RENDEZ-VOUS DU BELVÉDÈRE	_____	20
THÉÂTRE & CHOCOLAT	_____	20
PROGRAMME SCOLAIRE	_____	21
ACTION CULTURELLE	_____	22
ACCUEIL D'ARTISTES EN RÉSIDENCE	_____	22
INFOS PRATIQUES	_____	23



Bar des mômes

Bords De Scène

Vous avez adoré le spectacle ? Ou vous avez des incompréhensions, des questions plein la tête ? Les bords de scène sont faits pour vous ! À l'issue de la représentation, l'équipe artistique monte sur le plateau pour vous rencontrer. C'est une occasion unique pour discuter, argumenter et obtenir les clefs de la vision des metteurs.es en scène. C'est aussi la chance de passer un moment privilégié avec les artistes et d'aiguiser votre regard de spectateur.

J'ai trop d'amis • 01/10/2022

Vivarium • 25/02/2023

Mémoires de Fille • 03/08/2022

À l'issue des représentations des spectacles ci-après, nous vous proposons des gourmandises sucrées pour petits et grands, à partager en famille !

J'ai trop d'amis • 01/10/2022

**La jeune fille, le diable
et le moulin** • 27/11/2022

Versant Vivant • 15/01/2023



Cinéma

BATEL
★ le cinéma itinérant ★

Que vous soyez amateurs de cinéma grand public, de films jeunesse ou encore d'art et essai, les bénévoles du Centre Alexis Peyret en partenariat avec l'association BATEL sont heureux de vous accueillir et de vous proposer chaque mois une programmation diversifiée pour rassasier tous les appétits cinématographiques ! Retrouvez la programmation sur www.csap.fr/vie-culturelle/cinema

SAMEDI

10
SEPTEMBRE

EN FAMILLE



© Guillaume Fraysse

ExCENTRIQUES

CIRQUE

17h

Terrain
de Basket

Durée : 1h

Tout Public

Gratuit

Une ouverture de saison exceptionnelle cette année, puisque nous fêtons les 30 ans du Centre ! A cette occasion, retrouvez tout au long de l'après-midi des activités diverses et variées gratuites !

Acrostiches et Cie

→ **Acrobaties sur Gyropodes**

Nous connaissons tous les différents usages de la roue, invention cruciale pour l'humanité, certains connaissent le gyropode, dérivé ludique et moderne de la roue. Mais quel usage peuvent donc en faire une bande d'excentriques accompagnés d'un musicien ? Danser ? Peut-être ! Jongler ? Pas sûr ! Car le musicien et son petit animal de compagnie vont tenter de participer à ces acrobaties et bien sûr un chien dans un jeu de gyropodes ça ne se termine pas toujours bien !

Un spectacle de cirque dynamique drôle avec des artistes talentueux à découvrir en famille mais sans son animal de compagnie !

Direction et mise en scène :
Christian Coumin

Interprètes & Co-Auteurs :
Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully

Musiques originales :
Christophe Leseure

Technique : Lumière Vincent Guillet

Son : Jean-Pierre Vazquez

Aides à la création : Conseil Départemental de la Haute-Garonne • Ville de Toulouse

Coproduction : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol



J'ai trop d'amis

THÉÂTRE

15h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 50 min
Dès 8 ans

Bar des Mômes :
Spectacle suivi d'un
petit goûter !

Retrouvez, toute la
journée, **des animations
autour de la confiance en
soi chez les adolescents**,
proposées en partenariat
avec l'association
Progrès.

Cie du Kairos

→ Guide de Survie pour l'Entrée en Sixième

Ma rentrée en sixième, je ne
sais pas vous, mais moi je m'en
souviens comme si c'était hier.
Les parents, les frères, les sœurs,
les filles, les garçons, les premiers
de la classe, les « populaires »,
et les premières amours.

Comment trouver sa place...
Trois comédiennes exceptionnelles
nous replongent dans le bain d'un
spectacle hilarant, rafraîchissant
et tendre à la fois.

Nulle nostalgie, mais une tendresse
pour ce monde de l'enfance
qui peut être si cruel. Une
scénographie d'une ingéniosité
parfaitement aboutie sert un jeu
d'acteurs d'une justesse absolue.

Notre coup de cœur Avignon 2021. Molières 2022.

Avec : Théodora Marcadé,
Caroline Menon-Bertheux,
Marion Verstraeten

Scénographie : François
Gauthier-Lafaye

Lumières : Guillaume
Rolland

**Assistantes à la mise en
scène :** Faustine Nogués &
Morgane Janoir

Création costumes :
Suzanne Aubert

Le texte de la pièce est
publié aux **Éditions Actes
Sud-Papiers**, coll. «Heyoka
jeunesse»

Production : Théâtre De La
Ville - Paris, Compagnie Du
Kairos, Festival Printemps
des Comédiens

Soutien à la Cie du Kairos :
Ministère de la Culture –
Drac Île-de-France

SAMEDI
1er
OCTOBRE



Xinjiang, Taklamakan & Karakoram

MUSIQUE

21h

Belvédère

Durée : 1h15

Tout Public

Trans-Aeolian Transmission

→ **Concert et Road Movie
en pays Ouïghours**

Sur scène, François R. Cambuzat, guitare, et Gianna Greco, basse, jouent face à leur documentaire/ fiction/road movie...

Film tourné dans le Xinjiang, au fin fond du désert du Taklamakan, dans les montagnes du Karakoram. Leur carnet de voyage nous fait découvrir des contrées définies comme impossibles à joindre, réputées trop difficiles pour y vivre.

Voyager pendant des jours, des semaines, des mois ; rencontrer des musiciens d'autres mondes.

Se faire secouer ses propres influences culturelles par la puissance d'autres chants, mélodies, d'autres rythmes, d'autres sueurs de transe et d'élévation.

Une expérience de transport de l'âme.

Distribution : François R. Cambuzat & Gianna Greco



© Chloé Habasque

Blanche

THÉÂTRE

17h

Parc Liben

Durée : 1h20

Dès 8 ans

Cie Hecho en Casa

→ **Recette d'une Vie Réussie**

Vous êtes conviés à la table de Blanche, vieille dame en maison de retraite, qui, dans le cadre d'un projet intergénérationnel, doit nous transmettre une recette. Mais très vite, vous serez également transportés dans le passé de Blanche, femme de la campagne française aux origines algériennes. Elle se rappelle son enfance, ses amours, son émancipation à Paris. À la table, prendront place les fantômes de Blanche pour rejouer les moments de joies et de peines d'une vie. Cette petite femme, vive et pleine d'humour est une vieille dame ordinaire qui n'a pas oublié de nous transmettre la beauté de la vie, avant de partir à son tour, avec sérénité. L'esthétique est admirable, les comédiens sont bluffants et l'histoire va droit au cœur.

Mise en mots : Mélanie Viñolo

Mise en scène : Hervé Estebeteguy

Distribution : Camille Duchesne, Mélanie Viñolo, Diane Lefebvre, Viviana Souza, Arthur Pérot

Équipe technique : Julien Delignières & Mathias Goyhénèche

Plasticienne : Annie Onchalo

Construction scénographique : l'Atelier Moa

Coproductions : Scène nationale du Sud-Aquitain, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Ville d'Anglet, La Canopée – Scènes des écritures et du spectacle vivant (Ruffec), Communauté de communes de Lacq-Orthez, Ville de Monein, Centre culturel de Sarlat, Espace Culturel La Forge (Portets), Maison Maria Casarès (Alloue), Les Découvertes – Théâtre des Chimères, Ville de Saint-Martin-d'Arrossa, Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine (en cours), Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

DIMANCHE

27
NOVEMBRE

EN FAMILLE



© Laurent Pascal

La jeune fille, le diable et le moulin

THÉÂTRE

15h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h
Dès 8 ans

Bar des Mômes :

Spectacle suivi d'un
petit goûter !

Cie Tam Tam Théâtre

→ Conte Moderne

Olivier Py revisite Grimm avec ingéniosité et les répliques font mouche. Voilà un spectacle tonique, poétique et plein d'humour pour tout public. Trois acteurs pour raconter l'aventure héroïco-tragique de la jeune fille prise dans les mailles d'un filet diabolique où son père s'est fourvoyé.

Dans un monde à l'envers et dans une humeur de jeu proche de l'enfance, le régisseur devient conteur ou acteur avec un aller-retour décomplexé entre la narration, l'action et la régie, en ayant soin de

ne pas déchirer le tissu de l'histoire. On rit, on jubile, on s'amuse des effets comiques sonores et du jeu des talentueux acteurs.

**Mise en scène,
scénographie et
conception sonore :**
Thierry Lutz

Distribution : Thérèse
Tisseyre, Tristan Zerbib
& Thierry Lutz

Costumes : Dorothée
Laurent

VENDREDI

09
 DÉCEMBRE



© Pierre Bétéille

Infirmière sa mère !

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h20
Dès 14 ans

Caroline Estremo

→ **Humour**

Si vous êtes infirmière, aide-soignante, stagiaire, soignant, vous devez voir ce spectacle. Si vous êtes malade, l'avez été, ou bien le serez, aussi !

Ce spectacle d'une efficacité comique remarquable est porté par « une seule en scène » infirmière d'un talent fou et d'une tendresse pour tout ce monde des soignants et soignés. D'une sincérité touchante, c'est tendrement cruel, mais toujours drôle et juste. On sent bien l'autobiographie, mais on va

du particulier pour toucher à l'universel.

Le public ce soir-là a salué d'une « standing ovation » bien méritée. Au moment où la crise de l'hôpital est à la une de tous les journaux, goûtons une crise de rire qui fait du bien.

Production : Houquette Girl Production

Mise en scène, auteur et jeu : Caroline Estremo

DIMANCHE

15
JANVIER

EN FAMILLE



© Vincent Guilhem Lataillade

Versant Vivant

MUSIQUE

15h

Belvédère

Durée : 45 min

Dès 6 ans

Collectif Phauna

→ **Concert dessiné et animé**

Cette première création d'Émilie Tarascon dessinatrice de BD et de Simon Kansara musicien nous entraîne dans une scénographie originale : elle dessine sur scène, l'écran s'anime, on est suspendu à ses pinceaux, à ses crayons... On tente de deviner : que va-t-elle faire apparaître ? En parallèle la musique jouée en direct, composée de couches sonores, donne des indices à qui veut bien tendre l'oreille.

Suspense, poésie, contemplation sont les ingrédients de ce spectacle surprenant en hommage à la Nature qui nous réserve toujours de belles rencontres inattendues. Un bel après-midi de rêverie animée pour petits et grands.

Distribution : Emilie Tarascou (écriture et dessin) & Simon Kansara (écriture et musique)

Accompagnement en diffusion : L'Armada Productions

Coproductions & Partenariats : Collectif Phauna, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Espace Jéliote – Oloron-Sainte-Marie, Parc National des Pyrénées, Le Préau – Centre d'Art et de culture – Iseste

Bar des Mômes :
Spectacle suivi d'un petit goûter !

SAMEDI

28
JANVIER



ZZAJ : à ceux qui se ratent

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h15
Dès 8 ans

Duo des Cimes

→ Humour Musical

Un studio de radio dans lequel est programmée une émission sur l'histoire du Jazz. On sent bien que les deux animateurs ne maîtrisent pas tout à fait leur sujet...

Et pourtant malgré le délire ahurissant dans lequel nous sommes tous embarqués, c'est réellement le récit de l'histoire de cette musique qui nous est montré. Les deux musiciens acteurs mettent une ambiance de folie dans un feu d'artifice d'effets comiques. Vous aimez la musique, le théâtre et rire, ce spectacle est fait pour vous qui finirez debout en train de danser ! Une pièce qui donne du plaisir et de la patate !

Distribution : Matthias Lauriot Prévost & Augustin Ledieu

Auteur, metteur en scène : Sandrine Righeschi

Création Lumière : Jennifer Montesantos

Ingénieur du Son : François Lanièce

Régisseur Lumière : Thomas Lefort

Scénographe : Agnès de Palmaert

Costumes : Camille Ait Allouache

Créations Graphiques : Nicolas de Palmaert

SAMEDI

25

FÉVRIER



© Mathieu Pierre, Camille Gerboise

Vivarium

THÉÂTRE

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h30

Dès 12 ans

Collectif Fais et Rêves

**→ Expérience
Sociologique Décalée**

Spectacle questionnant la notion d'utilité et la quête de sens dans le monde du travail. En conjuguant musique, vidéo, éprouvettes, humour et onirisme, nous suivons quatre jeunes laborantins à l'étude du monde du travail, de l'angoisse du dimanche soir à la joie de la tâche accomplie.

C'est le monde du travail dans sa beauté et son étrangeté qui est déplié sur scène. L'idée n'est pas de répertorier les réalités anxiogènes du monde du travail mais d'entrevoir l'espoir, en nous interrogeant ensemble pour vivre mieux.

Jeu : Edouard BONNET, Vincent JOUFFROY, et Augustin MULLIEZ

Écrit par : Edouard BONNET et Vincent JOUFFROY

Musiques : Vincent JOUFFROY

Mise en scène collective : Edouard BONNET, Roxane BRUMACHON, Mathieu EHRHARD, Vincent JOUFFROY et Augustin MULLIEZ

Dramaturgie et direction d'acteur : Mathieu EHRHARD

Conception scénographie et maquettes : Jean-Jacques BRUMACHON, Pierrick et Emerick HERVÉ, Ita DUCLAIR et Marine LABOURÉ

Coproductions : Théâtre de Gascogne, Théâtre Ducourneau-Agen, Le Rocher de Palmer, Rock et Chanson, Krakatoa, Centre culturel de Léon

Soutiens : La Mamisèle-Scène aux champs, Ville d'Essynes. Projet accompagné par La Ville de Bordeaux, le Département des Landes

Aides à la résidence : OARA et IDDAC

Coréalisation avec





Mémoire de fille

THÉÂTRE

19h30

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h10
Dès 14 ans

Cie Théâtre les Pieds dans l'Eau → **Histoire de Femmes**

Un silence demeurait, presque invisible, un traumatisme : la honte qui suivit sa première expérience sexuelle. Il est question d'une « honte de fille », dont le texte restitue admirablement le « je » du présent recherchant dans ce « elle » du passé.

Un spectacle qui évoque la condition de la femme d'hier et d'aujourd'hui, et fait écho à des problématiques actuelles. Une adaptation intense du roman d'Annie Ernaux, avec Violette Campo et Lisa Garcia qui, mère et fille, jouent respectivement la femme d'aujourd'hui et la « fille de 58 », dans un dispositif scénique très intimiste.

Mise en scène : Violette Campo

Interprètes : Lisa Garcia & Violette Campo

Scénographie : Jessica Ruiz

Création Lumière : Laurent Paris

Assistante mise en scène : Agnès Claverie

Régie lumière : Laurent Paris

Diffusion : Marie Samalens

Photographie : Olivier Houeix

Ce spectacle existe grâce aux soutiens de la Ville de Mourenx, le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques et la Région Nouvelle-Aquitaine

SAMEDI

25

MARS



© Jonathan Michel

La Terre Tremble

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 12 ans

Coréalisation avec



Cie Contrechamps

→ **Stupeur et Tremblement**

Théâtre et vidéo se répondent dans cette prestation remarquable d'une comédienne qui incarne 5 personnages arrivés à Tokyo en provenance des 4 coins du monde ; 5 solitudes en prise avec leurs contradictions et leurs failles, 5 destinées animées par le désir de fuite et aspirant à une autre vie. Le tremblement de terre va bouleverser leur existence.

Le son, la vidéo et l'actrice quasi magicienne vont nous propulser dans une distorsion de l'espace et du temps en passant de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Venez vivre une expérience immersive d'une forme théâtrale novatrice très captivante.

Texte : Alexandra Badea

Mise en scène : Jonathan Michel

Interprétation : Camille Panonacle

Création sonore et musicale : David Bichindaritz

Création lumière : Tristan Fayard

Dramaturgie : Marion Stoufflet

Production : Compagnie Contrechamp.

Coproduction : Scène nationale du Sud-Aquitain / Théâtre de Gascogne.

Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine / OARA / Département des Pyrénées-Atlantiques / Communauté d'Agglomération Pays Basque / Ville de Bayonne / Ville de Mauléon.



Yalla Bye !

THÉÂTRE

17h

Place de
la Mairie

Durée : 1h

Dès 10 ans

Cie Amonime

→ Vacances Improbables

Elle est jeune et en a un peu assez de sa vie de banlieue. Elle devait partir à Berlin et se retrouve à Beyrouth pour ses prochaines vacances. Il a fui le Liban et sa guerre pour se reconstruire en France. Drôle, émouvante et pétillante, Yalla Bye est une pièce sans fioritures mais d'une puissante vigueur évocatrice. Ce récit de voyage transposé au théâtre procure l'effet escompté : l'envie de rire, de découvrir et de vivre.

Une mise en scène minimaliste permet tout à la fois l'évasion hors les murs et à la force des mots de s'imposer. C'est superbe, touchant, drôle, d'une efficacité bouleversante. Magnifique.

Distribution : Clea Petrolesi et Raymond Hosny

Mise en scène : Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève

Création sonore : Jean-Christophe Dollé

Régie : Soizic Tietto

VENDREDI

21
AVRIL



© C. Despaux Duo Mongolie light.

Orient(s)

MUSIQUE

21h

Belvédère

Durée : 1h10

Tout public

Cie Ar'Khan

→ **Voyage Musical**

S'aventurer par delà les frontières, dans l'espace, dans le temps, de la Méditerranée aux confins de l'Asie...

Dans ce carnet de voyage d'une fascinante diversité de voix et de timbres, Emmanuelle Troy & Luc Girardeau explorent et réinventent, avec leur propre sensibilité, de magnifiques traditions musicales. Espagne sépharade, Grèce, Turquie, Kurdistan, Géorgie, Iran, Ouzbékistan, Turkestan, Tibet, Chine, Mongolie... c'est avec une passion très communicative qu'ils nous proposent de partager leur voyage intérieur.

Véritable ode à la curiosité, à l'émotion partagée, leur musique aussi chaleureuse qu'enivrante nous offre, loin des replis identitaires, un autre regard sur les Orient.

Direction artistique, musique

(Chant, sazes, tanbûr ouïghour, lavta, GambaCello, moshuq, guimbarde, flûtes harmonique / bambou / bawu...). **Lecture, conception décor vidéo :** Emmanuelle TROY

Co-direction musicale, musique (Zarb/tombak, daf, udu, Hapi drum, huluse) : Luc GIRARDEAU

Regard extérieur : Frédéric VERN

Décor vidéo : Fred CAZAUX, Aurélie LAVERGNE & Jean-Claude LAURUOL

Création lumière : Jean-Christophe ROBERT

Création son : Pablo JARAUTE

Avec le concours de

Bernadette MAILLE (calligraphies), Jean-Charles SÉOSSE, Cédric QUEAU, Vanessa LECHAT, Muriel BOUSQUET-MÉLOU, Christelle COUVELAERE

Coréalisation avec

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

SAMEDI

13
MAI

EN FAMILLE



Le Carrousel des Moutons

CIRQUE

17h

Parc de la Laïcité

Durée : 1h

Tout public

Cie d'Irque & Fien

→ **Acrobaties & Piano**

Au milieu de la scène, un piano à queue qu'effleure du bout des doigts une pianiste rêveuse, Fien. De cet instrument s'échappent des sonorités mélancoliques, qui invitent le spectateur à un voyage vers un univers merveilleux, entre voltige et poésie. Parfois au-dessus, au-dessous, à côté, voire même à l'intérieur du piano, un acrobate, Dirk, tente de compter les moutons pour mieux trouver le sommeil.

Au fil des notes et des prouesses acrobatiques, le piano prend vie et s'envole, sans que Fien ne s'arrête jamais d'en jouer. Pendant ce temps, Dirk, moyennant d'habiles

pirouettes, est entraîné dans les airs avant d'être happé par l'instrument magique. Un voyage en apesanteur unique en son genre, burlesque et muet, dédié aux adultes comme aux enfants, qui prend la forme d'un rêve éveillé.

Création / Distribution : Dirk Van Boxelaere & Fien Van Herwegen

Les Rendez-Vous du Belvédère

La municipalité de Serres-Castet et le Centre Alexis Peyret vous proposent **un nouveau lieu et de nouveaux horizons** ! Au programme : musique, ciné-concerts et courts-métrages !

A l'issue des spectacles, un cocktail vous sera offert !



- 01/10/22 • **Xinjiang, Taklamakan & Karakoram**
- 05/11/22 • **Concert Musique Classique**
Piano / Violoncelle*
- 15/01/23 • **Versant Vivant**
- 04/02/23 • **Concert Classique Cuivres***
- 21/04/23 • **Orient(s)**
- 06/05/23 • **Concert Jazz***
- 10/06/23 • **Soirée Courts-Métrages**

* Concerts proposés en partenariat avec la Maison de la Musique de Montardon (Ecole de Musique Intercommunale).

**Théâtre
&
Chocolat**

11.12.13 Novembre 2022
Des spectacles à croquer !

THÉÂTRE
**Alexis
Peyret**

ALÉXIS PEYRET
SERRES-CASTET
PRÉFÈRES DU CHOCOLAT
MAISON DE LA MUSIQUE VERDIÈRE
Peyre GARRAT
D'ONGUES

2 rue Aristide Finco - Serres-Castet
Réservations : theatreetchocolat.fr / Guichet le jour du spectacle

SCOLAIRES



VEND. **30** SEPT. **10h et 14h30**
J'ai trop d'Amis
CIE DU KAIROS
Théâtre / Collège

12·16
DÉCEMBRE

9h15, 10h30 & 14h30
La Serpillère de Monsieur Mutt
MA COMPAGNIE
Danse / Cycle 1



JEUDI **02** MARS

10h & 14h15
Quand est-ce qu'on danse ?
CIE TOUMBACK / JMF
Musique / Cycle 2

JEUDI **19** JANVIER **10h & 14h15**
Mythologie, le destin de Persée
GROUPE ANAMORPHOSE
Théâtre / Cycle 3

En coréalisation



Tarifs des séances

Maternelles, élémentaires : 4 € - Collèges : 8€
Accompagnateurs : 1 gratuit pour 8 élèves de maternelle
1 gratuit pour 10 élèves du CP à la terminale.

ACTiOn CULTurelle

Inciter les publics à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation, tels sont les apports de la médiation culturelle.

Ainsi différents temps d'échanges, de pratiques sont proposés tout au long de la saison. L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes, ou bien encore de pratiquer des ateliers.

Cette saison nous aurons le plaisir de coopérer avec divers acteurs du territoire tels que **les établissements scolaires de l'intercommunalité, l'ALSH de Serres-Castet, les EHPAD et lieux d'accueil du territoire ainsi que l'association Progrès (accompagnement des jeunes dans le décrochage scolaire).**

ACCueiL D'arTISTES en RESiDENCES

Le Centre Alexis Peyret est un lieu de création, une mission peu visible pour le public mais essentielle pour les artistes. Pour aboutir à une création artistique, les artistes ont besoin de temps, de lieux et de ressources pour créer leurs projets.

Chaque saison, nous recevons en résidence différentes compagnies, à des stades plus ou moins avancés de leur futur projet artistique, et accompagnant ainsi les premiers pas de certains spectacles.

Pour le public, ce sont des moments privilégiés qui permettent de découvrir une étape du travail des compagnies : voir une œuvre en création, échanger avec les artistes, une expérience unique !

En 2022-2023, le théâtre accueille en résidence :

L'AFAG Théâtre : Sachant ce que ce cher singe cherche...

Elise Touchon & Oriane Vincent : Entre chien et loup

Groupe 18 : Habit(s)

Aubépine en partenariat avec le CERC (Centre de Creacion Musicau)

Cie Théâtre les Pieds dans l'Eau : Lucienne Eden ou l'île perdue

Cie Ark'han : Méhman

Pour chaque résidence, possibilités d'actions de médiation.

INFOS PRATIQUES

Billetterie / réservation

Ouverture de la billetterie :

Lundi 29 Août, dès 9h

Demi-journées spéciales abonnements :

Vendredi 2 Septembre de 14h à 18h

Mercredi 7 Septembre de 9h à 12h30

L'achat des billets peut se faire :

- à l'accueil du Centre Alexis Peyret, aux horaires d'ouverture des bureaux ;
- au guichet, les soirs de spectacle 1h avant la représentation ;
- sur internet <https://billetterie-theatre-alexis-peyret.mapado.com/> ;
- en extérieur, vous pouvez également acheter vos places sur le réseau FNAC. (Intermarché, Carrefour, site internet de la Fnac). Les prix sont alors majorés, par commande de ticket.

Règlements

Par chèque, espèces, CB, Chèque Vacances, Pass Culture Jeune... à l'accueil du centre ou le soir des spectacles.

En cas d'empêchements

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Recommandations

- Sauf imprévu, le spectacle débute à l'heure, au-delà, l'accès en salle n'est plus garanti.
- L'ouverture des portes de la salle s'effectue 30 minutes avant le spectacle et le centre est ouvert 1 heure avant.
- Par respect pour les artistes et le public, il est demandé d'éteindre complètement les portables et de ne pas se restaurer durant les spectacles.
- Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur vos billets.
- Merci de respecter l'âge défini, afin de passer un agréable moment en famille.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un parking leur est dédié au plus près du théâtre. Afin de mieux les accueillir, nous remercions ces spectateurs de bien vouloir se signaler lors des réservations.

La salle est également équipée d'une boucle d'induction magnétique, les personnes appareillées avec des aides auditives peuvent recevoir le mix porté par la boucle magnétique directement dans leurs aides auditives, sans être gênées par les bruits parasites.

Les tarifs

Ouverture saison gratuite

	Alexis Peyret et Hors-les-Murs	Belvédère
Plein Tarif	16€	10€
Tarif Réduit*	6€	5€
Tarif Abonné	11€	
Tarif Famille	10€ / parent 5€ / enfant**	10€ / parent 5€ / enfant**

* *Bénéficiaires des minimas sociaux, étudiant, service civique... Merci de vous munir de vos justificatifs.*

** *Enfants de moins de 18 ans.*

Abonnez-vous !

Pour être abonné, il vous suffit d'adhérer à l'Association Vie & Culture (3€), de payer les frais d'abonnement de (3€) et de choisir 3 spectacles. Vous bénéficierez alors d'un tarif de 11€ pour tous les spectacles de la saison. L'abonnement est nominatif et valable sur toute la saison.

Le spectacle "ExCentriques" et les spectacles du Belvédère, ne peuvent être compris dans cette offre.

Bar des 3 coups

Il est de retour ! Nous vous invitons à nouveau à la convivialité, à vous réunir, avant et après les spectacles au bar des 3 coups du Centre. Ce sera l'occasion de se retrouver et de discuter, tout en partageant un verre !

Des moments sympathiques et conviviaux que nous avons hâte de partager avec vous !



Centre Alexis Peyret

2, rue Aristide Finco
64121 SERRES-CASTET
Tél. : 05 59 33 11 66
accueil@csap.fr
www.csap.fr

 Théâtre Alexis Peyret

Du lundi au vendredi : 09h-12h / 14h-18h

Mercredi : 09h-12h30 / 14h-18h

Jeudi : 14h-18h

